

impulsOS

caixapetrer

Editorial

Miguel A. Erades Ledesma

En primera persona

Grup Fotogràfic de Petrer

60 Aniversario

- 60 años juntos
- LX Concurso Fotográfico de fiestas de Moros y Cristianos de 2019
- DiálogoS "Nacimos aquí"
- Exposición "Un paseo que nos une"

Haciendo memoria

Actividades y proyectos 2019

Gente cooperativa

Una historia común de extraordinarias historias
Actividades de los socios

Ideas inspiradoras

Grup Fotogràfic de Petrer :
cámaras y acción cultural

Gente cooperativa

M.^a Carmen Rico
Gabriel Segura
Fernando E. Tenderso



sumario

Editorial	03	<i>Miguel Ángel Erades Ledesma</i>
En primera persona del plural	05	<i>Grup Fotogràfic de Petrer</i>
Ideas inspiradoras	06	<i>Grup Fotogràfic de Petrer: cámaras y acción cultural</i>
60 Aniversario Caixapetrer	08	<i>60 años juntos</i>
	09	<i>LX Concurso Fotográfico de fiestas de Moros y Cristianos de 2019</i>
	10	<i>DiàlogOS Caixapetrer: nacimos aquí</i>
	12	<i>Exposición fotográfica: Un paseo que nos une</i>
Haciendo memoria	14	<i>Actividades 2019 / Social</i>
	17	<i>Actividades 2019 / Deportes</i>
	21	<i>Actividades 2019 / Cultura</i>
	33	<i>Actividades 2019 / Emprendimiento</i>
	34	<i>Actividades 2019 / Medioambiente</i>
Gente cooperativa	36	<i>Una historia común de extraordinarias historias</i> <i>M.ª Carmen Rico Navarro</i> <i>Gabriel Segura Herrero</i> <i>Fernando E. Tendero Fernández</i>
	39	<i>Actividades de los socios</i>

Edita:
Obra Social de Caixapetrer

Consejo de redacción:
José M.ª Beltrán Rico
Miguel Ángel Erades Ledesma
Ofelia Tortosa Navarro
Luis Maestre Amat
Salvador Martínez Puche

Dirección creativa y textos:
Salvador Martínez Puche

Diseño y maquetación
Francisco Sánchez Pardo / Diámetro diseño y comunicación

Fotografía:
Vicent Olmos Navarro, Pascual Maestre Martínez y Juan Pedro Verdú Rico

Grabación y edición de video:
José Miguel Torres Agulló

Imprime:
Gráficas Azorín - Elda

Agradecimientos a:
M.ª Carmen Rico Navarro, Gabriel Segura Herrero, Fernando E. Tendero Fernández, miembros del Grup Fotogràfic de Petrer, integrantes del Laboratorio 60 aniversario de la Obra Social de Caixapetrer y participantes de DiàlogOS Caixapetrer "Nacimos aquí": Francisco Ponce Lorenzo, Carmen Gascó Ases, Juan Carlos Nortes Hernández, Nerea Ferris Brotons, José María Palao Alcaraz, Eva Delegido García, Lucas Ponce Rubio y Mari Carmen Rubio Reina.

Esta crisis sanitaria nos ha traído impactantes consecuencias personales. Casi todos tenemos algún caso que nos ha tocado de cerca. Y como sociedad, nos ha arrastrado a una crisis económica, sanitaria y social sin precedentes.

Es esa clase de época en la que surgen los superhéroes. Al menos así pasa en las películas, cuando todo está a punto de hundirse por completo y llegan ellos a salvarnos. “Espérate sentado” diría la sabiduría popular.

No me refiero a esos personajes de cómic. Me refiero a personas como nosotros o tu amigo, tu vecino... Gente normal que está haciendo cosas extraordinarias.

Y su superpoder no le viene porque le picó una araña radioactiva. Han puesto en marcha el superquerer. Ese querer que mueve montañas, que hace cosas que parecían imposibles.

“Estoy seguro de que también todos tenemos algún caso cercano del que nos ha emocionado la historia.”

Y también están los grupos de superhéroes. Y como ya supondréis no hablo de los 5 Magníficos. Me refiero a esos colectivos que han hecho cosas tremendas: a los médicos de ese hospital o de esa residencia de ancianos, a los miembros de la Unidad de Emergencias, de los servicios esenciales, a los equipos de asociaciones como Cruz Roja, Cáritas, a los que cosen mascarillas, a los que atienden a sus vecinos...

Aquí está la parte buena de todo esto, que ha hecho que muchos saquemos lo mejor de nosotros mismos, lo pongamos a disposición de un beneficio común y que además formemos grupos de acción para alcanzar un mayor impacto.

Esta capacidad de colaboración y cooperación la llevamos todos dentro como parte del ADN. Es lo que ha hecho avanzar a la humanidad desde hace 75.000 años. Somos animales sociales y quizás la teníamos un poco dormida por un individualismo mal entendido.

Aprovechemos lo poco bueno que ha traído esto. Demos un paso más y pasemos a ser cooperActivistas de nuestra sociedad, un nuevo superpoder.



Miguel Ángel Erades Ledesma
Director General de Caixapetrer

**Más cerca,
más fácil y
más rápido**



**para estar en contacto
y a la última**


caixapetrer
Obra Social



646 060 619



sscc@caixapetrer.es



@OSCaixapetrer

en primera persona del plural

Dicen que “una imagen vale más que mil palabras”. Faltarían palabras para trazar un perfil de las personas que conforman el equipo directivo del Grup Fotogràfic de Petrer.

Estas fotografías les ponen cara, los identifican y expresan la pasión que sienten por capturar con la cámara la vida de su municipio y sus gentes.



**Fco. Pascual
Maestre Martínez**
Presidente



**Vicent
Olmos Navarro**
Vicepresidente



**José Ignacio
Máñez Azorín**
Secretario



**José Joaquín
Pérez Soriano**
Tesorero



**Abraham de la
Rosa López**
Vocal 1
Comunicación, medios y rr.ss



**José M.
Fernández Navarro**
Vocal 2
Taller fotografía nocturna



**Tomás
Senabre González**
Vocal 3



**Pedro
Martínez Egido**
Vocal 4
Taller de iluminación



**Manuel
Navarro Egido**
Vocal 5 - Sede



**Juan Pedro
Verdú Rico**
Vocal 6



**Bernardo
Egido López**
Vocal 7



**Juan Carlos
Sanz González**
Comisario de exposiciones



**Manuel
Guijarro López**
Área de impresión



**Baltasar
López García**
Taller fotografía de calle

ideas inspiradoras

Grup Fotogràfic de Petrer

cámaras y acción cultural

Con sus cámaras fotográficas captan las imágenes de la cotidianidad y los acontecimientos excepcionales del municipio y las gentes de Petrer y Elda. Han transformado su pasión en un cauce de expresión artística y un motivo para conservar la memoria individual y colectiva. Lo que empezó siendo una iniciativa ligada a la formación hace varias décadas, se ha consolidado como un grupo de personas muy activo con interesantes propuestas de divulgación sociocultural. Y reconocen que su continuidad depende del relevo generacional y la incorporación de jóvenes.

Los comienzos con la Unión de Festejos

Los orígenes de la asociación se remontan a principios de los años 80. Varios jóvenes como Juan Miguel Martínez, Eliazar Román y Pascual Rico, entre otros muchos, decidieron seguir con su afición después de realizar un curso de fotografía. En un primer momento, y durante años, les acogió la Unión de Festejos, pues los motivos fotografiados se centraban fundamentalmente en las celebraciones de moros y cristianos. Además de encargarse de la organización de concursos y talleres fotográficos sobre revelado, ampliadoras, relieve o imagen estereoscópica, “los integrantes realizábamos los audiovisuales festeros con diapositivas”, recuerda Pascual Maestre, presidente del Grup Fotogràfic.

Fundación:

Año 1983.

Antecedentes:

Años 60. El Foto Cine Petrer compuesto, entre otros, por Luis Sanchís, Miguel Máñez, Francisco Máñez, Luis Navarro, Rafael García o Crespo Colomer que organizó el “Salón Ibérico”, un Salón Fotográfico Nacional.

Sede:

Museo de la Fiesta,
Plaza Ramón y Cajal, 2 – Petrer.

Socios actuales:

101 (comarcas del Alto, Medio Vinalopó y Foia de Castalla).

Objetivos:

- Promover una formación accesible a precios reducidos.
- Ofrecer cursos y talleres distintos a los de centros educativos o academias.
- Fomentar el aprendizaje y el interés por la fotografía.
- Divulgar la cultura visual, el arte y las técnicas fotográficas.
- Poner en valor el patrimonio fotográfico local.

Actividades en 2019:

Alrededor de 73 charlas, cursos, talleres y eventos.



Grup Fotogràfic de Petrer

El primer laboratorio de revelado en instalaciones municipales

Más tarde dispusieron de un espacio situado en la zona de La Frontera, concretamente en el edificio de la biblioteca de Las Chimeneas. Uno de los socios, apunta Vicent Olmos, vicepresidente de la asociación, “diseñó un laboratorio de revelado que rozaba la excelencia”. El inconveniente, sin embargo, era la lejanía, lo que redujo considerablemente la asistencia de los socios a las actividades, sobre todo durante el invierno.

La nueva sede del casco histórico

La Concejalía de Cultura les asignó la segunda planta del Museo de la Fiesta, convertida con el tiempo en aula de formación. La renovación paulatina del mobiliario y del equipamiento, junto a la habilitación de la primera planta, amplió de manera considerable las posibilidades para los socios, incluyendo una biblioteca especializada con más de 150 libros y revistas.

El pasado mes de octubre se vio cumplido el anhelo de disponer de una sala de exposiciones propia en la planta baja. Denominada “Juan Miguel Martínez Lorenzo”, en honor del malogrado expresidente, fue inaugurada con la muestra “Sueños de ceniza” de José Antonio López Rico.

Actividades formativas, divulgativas y concursos

Las actividades formativas son de dos tipos. Unas se dedican **exclusivamente a los socios**, como la liguilla del taller de fotografía creativa, el laboratorio creativo y los talleres de fotografía de calle y nocturna. Otras son **abiertas al resto de personas interesadas**, como el taller de primeros pasos, el taller infantil para niños y niñas entre 7 y 12 años de edad, el curso de iniciación a la fotografía y el **rally fotográfico ClickPetrer**. En sus siete ediciones se ha convertido en uno de los más reconocidos y populares en la Comunidad Valenciana.

El evento **ClickPetrer, Otoño Fotográfico**, incluye anualmente un taller impartido por algún referente nacional. Algunos de los expertos participantes durante este tiempo han sido Tino Soriano, Eduardo Momeñe, José Manuel Navia, Sofía Moro, Chema Conesa y Óscar Molina. En la edición de este año la invitada ha sido Estela de Castro, retratista de la Casa Real. Desde el pasado año la Sede Universitaria de Petrer colabora en el taller de iniciación y el taller de noviembre. En verano también se organizan confe-

rencias y talleres a cargo de autores como Alfonso Almendros, Carlos de Andrés, David Jiménez y Ricardo Cases.

Según José Ignacio Máñez Azorín, secretario de la asociación, en las liguillas internas “se ha eliminado la puntuación y cualquier elemento competitivo, primando sobre todo el aprendizaje y la crítica constructiva para conseguir buenas fotografías”. En este sentido es muy importante la labor didáctica desarrollada por José Fernando Martínez (Charly Rebel), Alfonso Almendros, José Manuel Fernández y Baltasar López. Se destaca, por encima de la técnica y los modelos de cámaras disponibles en el mercado, la parte expresiva y artística de la fotografía.

#GFPsequedaencasa

Durante el confinamiento provocado por la pandemia de la Covid 19, el Grup Fotogràfic ha seguido activo y en contacto a través de las plataformas digitales. Sus miembros han estado realizando fotografías temáticas relacionadas con la crisis sanitaria, representando estados de ánimo y emociones. Con ese material, y bajo el comisariado de Juan Carlos Sanz, se está preparando una exposición virtual, otra física que será expuesta en la sala Juan Miguel Martínez Lorenzo, una pancarta con una selección de 24 imágenes de gran formato que se colgará en la fachada de su sede y, finalmente, un libro de pequeño formato con una selección de 50 fotografías.

“El Grup Fotogràfic de Petrer es una gran familia de verdadero compañerismo y amistad”



Petrer en el mapa de la fotografía española

El trato acogedor y hospitalario que dispensan los miembros del Grup Fotogràfic de Petrer a los más prestigiosos profesionales de la fotografía que visitan el municipio les ha granjeado su afecto. Pero también su gratitud para querer venir cada vez que se les invita, estableciéndose amistades personales duraderas y colaboraciones muy fructíferas.



aniversario

Celebrar un aniversario, conmemorar el pasado y consolidar el futuro

Una idea redonda es más que una buena idea. Una cifra redonda es más que un simple número. Cumplir años siempre es un motivo de satisfacción y alegría. Por eso Caixapetrer ha querido celebrar 60 años juntos.

El inicio de la historia de la Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Petrel en mayo de 1959, antecedente de la actual cooperativa de crédito, ha sido una oportunidad para compartir una feliz efeméride.

Actividades especiales

Una exposición fotográfica dedicada a la evolución de los municipios de Petrer y Elda, un premio especial en el LX Concurso de Fotografía Festera organizado por la Unión de Festejos, un coloquio intergeneracional en formato videográfico denominado Diálogos Caixapetrer o un artículo conmemorativo en el número de la Revista Festa 2020 escrito por M^a Carmen Rico Navarro son algunas de las actividades del programa especial desarrollado a lo largo de doce meses, desde junio de 2019 a mayo de 2020, que a causa de la pandemia de la Covid 19 tendrá una prolongación durante el primer trimestre de 2021.

Logo y lema

Toda celebración que se precie ha de contar con un símbolo y un lema, lo que los modernos del marketing y el diseño llaman logotipo y claim. Con estos elementos gráficos y textuales se ha querido simbolizar los valores identificativos de Caixapetrer y, sobre todo, de su Obra Social.

Se trata de un signo diferencial y distintivo del aniversario en forma de C mayúscula que representa a nuestra entidad circular, abierta e integradora y su marcado compromiso con el entorno socioeconómico, cultural, educativo, deportivo o ambiental más cercano. Somos una cooperativa cooperadora. El negocio bancario revierte en proyectos de interés público impulsados por asociaciones y colectivos sin ánimo de lucro de Petrer y Elda.

La flecha inscrita en el número indica que conservamos nuestras señas pasadas y evolucionamos para adaptarnos al futuro. Sabemos de dónde venimos y sabemos a dónde vamos.



“Joanna”, una colección para celebrar 60 años de fotografías festeras

En 2019 el Concurso Fotográfico organizado por la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir cumplió su sexagésima edición.

Por este motivo, y coincidiendo con la efeméride del 60 aniversario de la puesta en marcha de la actual Caixapetrer, su Obra Social concedió, por primera vez, un galardón a la Mejor Colección compuesta por tres fotografías. Como en años anteriores, también patrocinó el segundo premio a la Mejor Fotografía.

Ambos recayeron, respectivamente, en Juan Pedro Verdú Rico, por su colección titulada “Joanna”, y José López Giménez, por su obra “Adri”. Los 41 autores de las 230 piezas que se presentaron en las distintas categorías de este certamen fotográfico, de las que 78 correspondían a colecciones, provenían de Orihuela, Petrer, Ibi, Sax, Elda, Castalla y Villena.

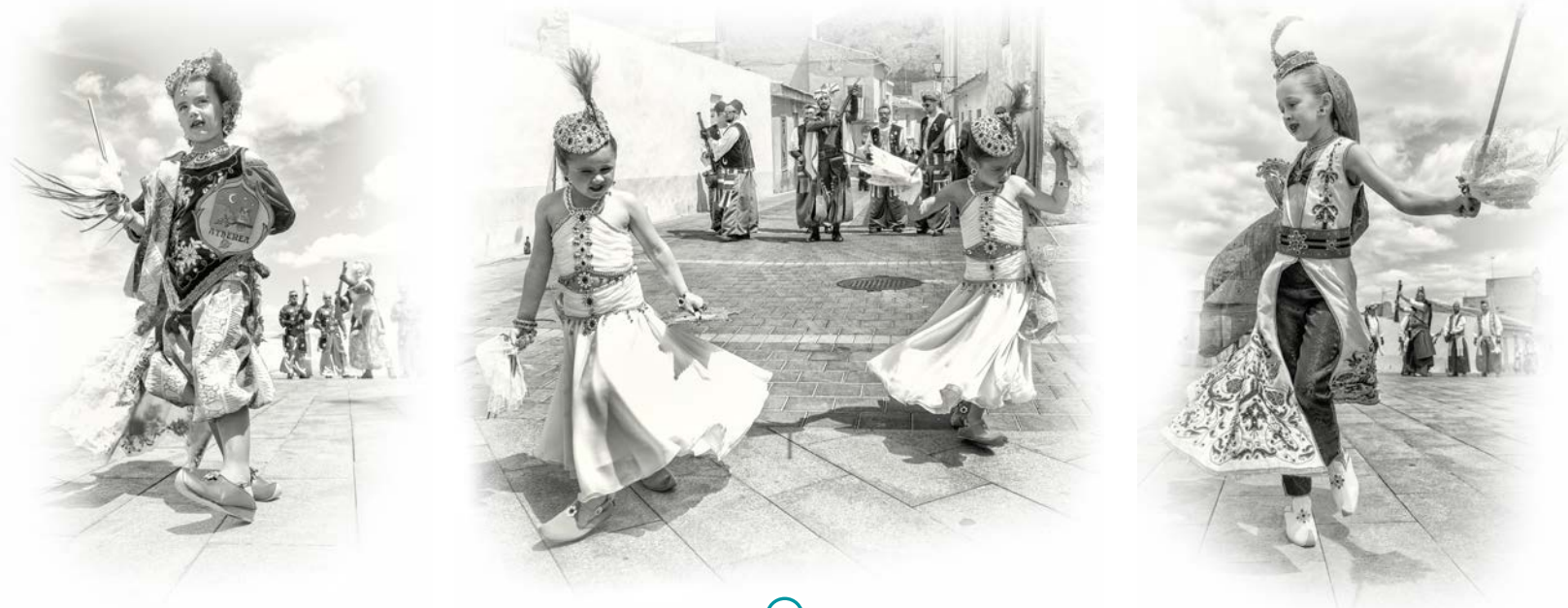
Los premios se hicieron públicos el 28 de septiembre, procediéndose a su entrega el 24 de noviembre de 2019 con la asistencia, entre otros, de Enrique Rubio, presidente de la Unión de Festejos, Irene Navarro, alcaldesa de Petrer, y José María Beltrán, presidente de Caixapetrer.

Criterios de valoración del jurado

El jurado, compuesto por José María Gómez Calcerrada, José Luis Navarro Esteve, Sergio Rodríguez Roselló y José María Beltrán Rico, presidente de la cooperativa de crédito, valoraron los siguientes aspectos técnicos en la colección ganadora:

- La serie de tres fotografías muestra un bonito contraste de blancos y negros torneado con un difuminado en los bordes.
- La unidad narrativa y temática se consigue mediante el mismo tratamiento estético.
- Las tres imágenes de las Rodelas captan el movimiento de su baile en contrapiado, ensalzando la figura de las niñas que son un símbolo festero esencial.

“Juan Pedro Verdú Rico logró el Premio a la Mejor Colección por su obra titulada 'Joanna'”





aniversario

diálogos
caixapetrer

“Nacimos aquí”

Para celebrar el nacimiento de Caixapetrer hace 60 años, reunimos a Paco, médico y padre; Carmen, una matrona octogenaria ya jubilada; Juan Carlos, un matrn en activo; Nerea, una madre primeriza gestante que a los pocos meses dio a luz a Álvaro; y Eva y José María, un matrimonio con tres hijos. La conversación trató diversos temas como la maternidad, los cuidados sanitarios en el momento del parto, la conciliación laboral, las ayudas a las familias numerosas o la distribución de tareas domésticas en el hogar.

Un nuevo formato para un veterano eslogan

DiálogoS Caixapetrer surge como un nuevo formato audiovisual e intergeneracional que incluye, por una parte, la grabación de una amena tertulia protagonizada por seis personas y, por otra, la posterior presentación y estreno en el salón de actos de Caixapetrer. El resultado videográfico de casi una hora de duración se dividió en capítulos, para ser compartido también en Facebook con el fin de que estuviera accesible a todo el mundo.

El primer programa fue una de las actividades conmemorativas del 60 aniversario de la cooperativa de crédito, aprovechando el eslogan corporativo tradicional que hace tiempo apareció en campañas publicitarias de la entidad.

La oficina número 1 de la calle Gabriel Payá se convirtió en julio de 2019 en un improvisado plató televisivo, sin duda, un uso muy poco habitual al que se suele dar a estas instalaciones financieras. Se utilizaron tres cámaras, un equipo de sonido, 6 micrófonos inalámbricos, varios focos y hasta un servicio de maquillaje y peluquería.

“El viejo eslogan publicitario de Nacimos aquí nos sirve para conmemorar nuestro 60 cumpleaños”

José María Beltrán, presidente de Caixapetrer

La conversación, organizada por bloques temáticos, iba introduciendo a los diferentes participantes. Antes, a través de un monólogo protagonizado por Lucas, se presentaron con humor algunas de las cuestiones que más tarde se tratarían.

Entre ellas, una reflexión de por qué recurrimos a la expresión “poner a parir” como algo negativo. Si el verbo significa dar a luz y traer una nueva vida al mundo, debería entenderse en un sentido positivo, a pesar del sufrimiento que pueda suponer el parto.





Una presentación de cine

El 7 de noviembre, previa invitación, el público asistió al gran estreno en pantalla grande ejerciendo de presentadores Miguel Ángel Erades, director general de Caixapetrer, y Francisco Ponce, médico y conductor de la tertulia. Por supuesto, tampoco faltaron las palomitas.



“Hemos querido compartir nuestra historia de un modo diferente a partir de las vivencias cotidianas de personas que son clientes de la cooperativa de crédito”

*Miguel Ángel Erades,
director general de Caixapetrer*

Tras el visionado, las personas asistentes tuvieron la oportunidad de seguir hablando de alguno de los asuntos sugeridos en el coloquio. Esta iniciativa propuesta por los miembros del laboratorio 60 aniversario de la Obra Social ha tenido continuidad en 2020 con un especial dedicado, esta vez, al comercio local, bajo el título de “Compramos aquí”. Una manera de apoyar a un sector golpeado por la crisis de la Covid 19 para ofrecer una visión diversa e intergeneracional sobre diferentes asuntos.

Unas claras señas de identidad

El rasgo genuino de ser una empresa surgida en el valle del Medio Vinalopó se adapta ahora a un nuevo contexto económico mucho más globalizado y complejo. “Continuamos reivindicando nuestro origen, contribuyendo a hacer un mundo mejor a través de nuestra Obra Social”, afirman los responsables de Caixapetrer.





Exposición Fotográfica 60 Aniversario

Un paseo que nos **une**

La fotografía captura un instante que, sin embargo, trasciende el tiempo convirtiéndose en un valioso testigo de la memoria individual y colectiva. La confrontación e integración de dos imágenes correspondientes a momentos distintos, una en blanco y negro y otra en color, ofrece un marcado contraste y una visión cronológica y evolutiva de un lugar.

Un recorrido visual por el tiempo y por el espacio

Ese es el fundamento de la exposición conmemorativa del 60 aniversario de Caixapetrer preparada por el Grup Fotogràfic de Petrer en colaboración con el periódico Valle de Elda, que ha cedido una parte de su rico archivo para esta ocasión especial.

La muestra fotográfica compuesta por 40 obras, 20 de Petrer y otras tantas de Elda, no se centra en la historia de la entidad financiera sino en la intrahistoria de ambos municipios, sus paisajes urbanos y naturales, así como su paisanaje, las gentes a las que la cooperativa de crédito presta sus servicios, también, a través de la Obra Social. Por tanto, se ilustra un itinerario histórico y visual a través del tiempo y el espacio repleto de emociones comunes y vivencias compartidas durante seis décadas.



“Las imágenes conservan la memoria visual que ya no vemos a través de los ojos, pero sí sentimos y revivimos por medio del corazón”

José María Beltrán, presidente de Caixapetrer

Cualquier tiempo pasado fue anterior

Cada una de las láminas que conforman la exposición incluye una breve descripción a cargo de los cronistas de Petrer y Elda, M.^a Carmen Rico Navarro y Gabriel Segura Herrero, respectivamente. Escenarios como la calle Dahellos, la plaça de Dalt, las Escuelas Nacionales Graduadas, la esquina del Guardia o el Teatro Castelar se conjugan con escenas cotidianas o acontecimientos importantes.

Además de los paneles con las fotografías, se ha realizado una edición limitada de cajas conmemorativas que contienen las láminas expuestas en tamaño reducido, junto a un certificado firmado por José María Beltrán Rico, presidente de Caixapetrer.



Calendario de las exposiciones en Petrer y Elda

Petrer - Centre Cultural, del 15 de enero al 7 de febrero de 2021.
Jueves a domingo de 18.30 a 20.30 h.

Elda - Salones Princesa, del 12 de febrero al 7 de marzo de 2021.
Jueves a domingo de 18.30 a 20.30 h.

Un trabajo minucioso no exento de dificultades

A pesar de que se han multiplicado los dispositivos para hacer fotografías, facilitando el número de imágenes y enriqueciendo así el archivo fotográfico, las que se captan en el espacio público presentan ciertas dificultades técnicas como los enfoques, la iluminación exterior o los reflejos. Pero, sobre todo, existen limitaciones normativas que se basan en la protección de las personas retratadas. Los miembros del Grup Fotogràfic acumulan infinidad de anécdotas, a veces simpáticas y otras no tanto, cuando han de realizar instantáneas en las calles.

Buena parte de las fotografías antiguas utilizadas para la exposición están fechadas en los años 50-60. Mayoritariamente pertenecían a empresarios e industriales eldenses que eran aficionados a la fotografía y disponían de cámaras para capturar imágenes con la suficiente calidad y resolución.

“Lejos queda aquel año 1960 en el que España entera soñaba con dejar atrás años grises de ingrato recuerdo. El futuro era prometedor. La industria del calzado fue el motor que permitió la transformación urbanística y social de nuestros pueblos”

*M.^a Carmen Rico Navarro y
Gabriel Segura Herrero*



A la hora de afrontar el proyecto se dieron unas pautas de trabajo para coordinador a todos los equipos participantes. Las mayores dificultades surgidas han sido, por una parte, localizar el lugar exacto que ahora fuera viable para ser fotografiado. Y, por otra, integrar después las dos imágenes, pasada y actual, con el fin de que coincidieran exactamente. Muchas veces se hacía necesario tomar como referencia las montañas para ubicarse debido al cambio sufrido por la fisonomía urbana. Incluso, hubo que preguntar a los ancianos en las inmediaciones de la plaza Castelar porque surgieron dudas sobre cómo encajar la foto originaria. Por último, antes de dar por concluido el trabajo y enviar a imprimir, ha sido necesario revisar exhaustivamente cada fotografía para minimizar o eliminar cualquier posible fallo.

Una clausura de las celebraciones alterada por la pandemia

La exposición iba a servir como cierre del año de celebraciones del 60 aniversario de Caixapetrer iniciado en la primavera de 2019. La pandemia de la Covid 19 ha alterado la previsión sobre la clausura, debiendo retrasarse por las circunstancias hasta el invierno de 2021. Finalmente, se va a llevar a cabo cumpliendo las restricciones oportunas de aforo limitado para las visitas.

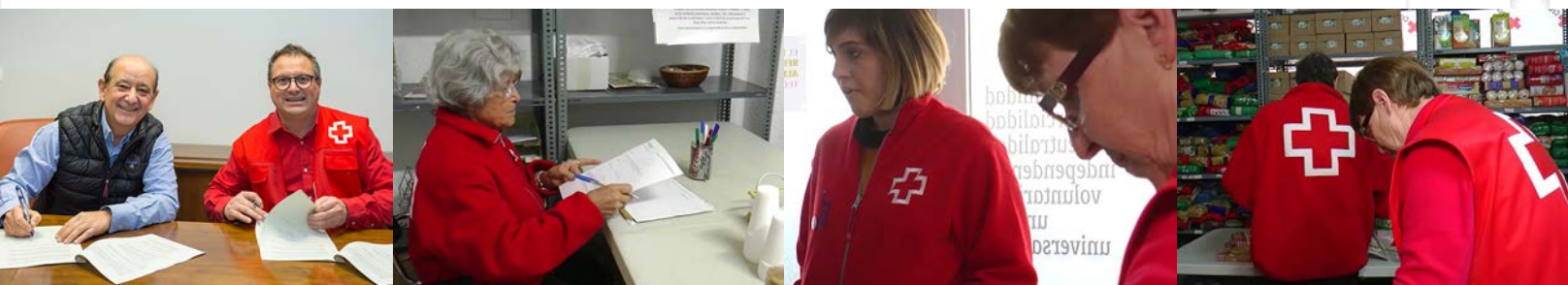




haciendo memoria 2019

social *actividades y proyectos apoyados*

Centro de Encuentro y Acogida Inmediata // Centro de Emergencias Social
Cruz Roja Española (Elda) Enero 2019



Ayuda a domicilio complementaria (personas con movilidad reducida)
Cruz Roja Española (Petrer) Enero 2019



haciendo memoria 2019

social actividades y proyectos apoyados

Centro Emaús
Cáritas Elda

Enero 2019



Equipamiento Aula Rehabilitación
Sense Barreres

Enero 2019 hasta 2021



XIV Marcha a pie - Elda anda por la mujer
Serlicoop

10.03.2019



Pregón accesible Fiestas de la Santa Cruz (Petrer)
APANAH // Subtitulación estenotipia

30.03.2019

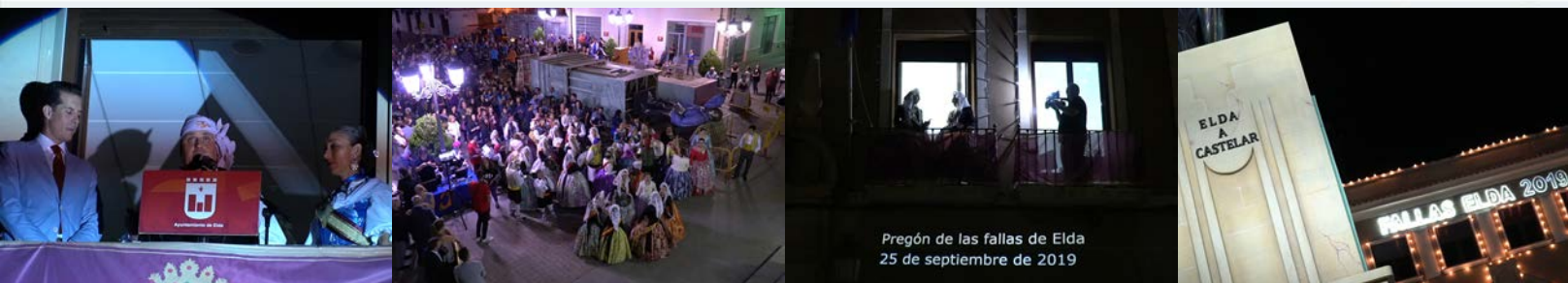


haciendo memoria 2019

social

Pregón accesible Fallas (Elda) APANAH // Subtitulación estenotipia

25.09.2019



Pregón accesible Fiestas Patronales (Petrer) APANAH // Subtitulación estenotipia

05.10.2019



Terapias alternativas de biodanza y aves rapaces Residencia 3ª edad La Molineta

06.2019



Presentación libro "Cordabarras y SherpaJoelëttes" // Donación de silla Joëlette Cuentamontes Inclusivo

27.09.2019



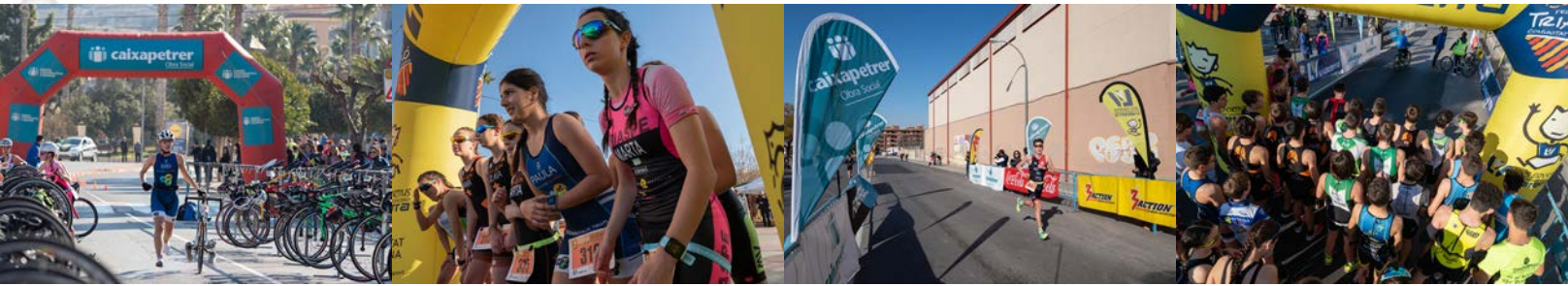
haciendo memoria 2019

deportes

II Duatlón Escolar Villa de Petrer

Club Triatlón Petrer

23.02.2019



V Duatlón Escolar SBR Elda

Club SBR Paratriatlón Elda

09.03.2019



Torneo Balonmano en la calle

ADB Group d'splay

30.03.2019



Torneo Inter-escolar Baloncesto 3x3

Club Baloncesto Petrer

11.05.2019



haciendo memoria 2019

deportes

II Torneo Nacional de Tenis "Memorial Marcos Ibáñez"

Centro Excursionista de Elda – Sección Tenis

15 a 29 junio 2019



VII Torneo Nacional de Fútbol Base Fernando Tomás Pérez

Idella CF

15 y 16 junio 2019



III Acuatlón Escolar "Villa de Petrer"

Club Triatlón Petrer

14.07.2019



XVIII Torneo Internacional de Balonmano - Elda Handball CUP

ADB (Asociación Amigos del Balonmano)

3 al 7 de julio 2019



haciendo memoria 2019

deportes

Gala del Deporte Comarcal

Miguel Santiago Rico

10.07.2019



X Carrera y Marcha Rabosa

Centro Excursionista Eldense- Trail Club

29.09.2019



II Carrera Solidaria Km a Km

Club Atletismo Capet

26.10.2019



Cross Escolar de Petrer

Concejalía de Deportes – Ayuntamiento de Petrer

15.10.2019



haciendo memoria 2019

deportes

I Carrera Solidaria Navidad

Tera Sport Obra Social

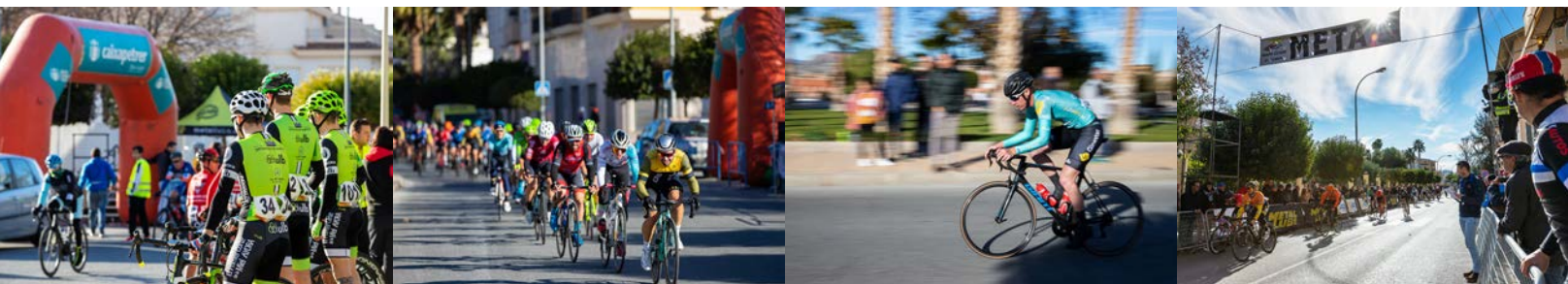
08.12.2019



XXV Memorial Paco López Pina

Club Ciclista Paco López

15.12.2019



Homenaje José I. Prades

Miguel Santiago Rico - Ayuntamiento Petrer - Clubes de Balonmano

30.12.2019



Carrera San Silvestre Elda

Ayuntamiento de Elda

31.12.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Convenio con entidades festeras de Moros y Cristianos

Unión de Festejos San Bonifacio Mártir (Petrer) y Junta Central de Comparsas (Elda) Enero 2019



Tertulia Literaria Dialógica

A hombros de gigantes – Seminario Elda / AMPA CEIP Padre Manjón

31.01.2019



XIII Jornada de Lactancia y Crianza

Charla y taller Ivonne Laborda / Mamantial

15 y 16.02.2019



XI Gala Cultura y Montaña

Cuentamontes

23.02.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Concierto didáctico "Guitarra para todos" - Elda

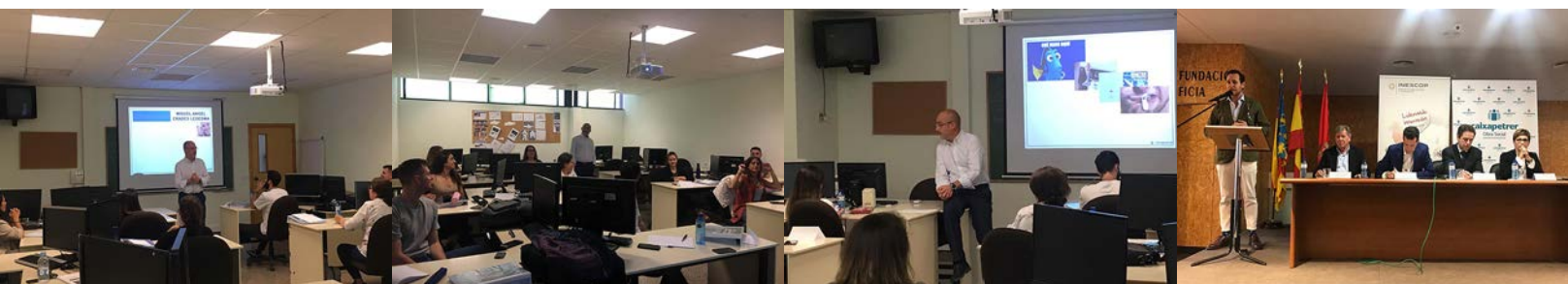
Asociación PIMA // Teatro Castelar

27.02.2019



Máster Universitario en Diseño, Nuevas Tecnologías y Gestión de la Innovación en el Sector Calzado

Conferencia inaugural José Alfredo Flores / Sesión de Miguel Ángel Erades 28.02.2019 / Junio 2019



Charla cultural y literaria // Carmen Posadas

Rotary Club Elda-Vinalopó (25 aniversario)

15.03.2019



Presentación Cartel Fiestas Moros y Cristianos - Petrer

Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

15.03.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Presentación poemario "A flor de piel"

Asociación Amas de Casa – Petrer

29.03.2019



VII Encuentro de Artistas de Calle - Petrer

Artenbitrir

05 a 07.04.2019



Presentación Revista de Fiestas Moros y Cristianos – Petrer

Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

12.04.2019



Pregón Fiestas de Moros y Cristianos – Petrer

Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

26.04.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Charla cultural y literaria // Marta Robles
Rotary Club Elda-Vinalopó (25 aniversario)

26.03.2019



Proyección película 1976 Fiestas Moros y Cristianos – Petrer
Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

03.05.2019



XXX Olimpiada Matemática Escolar – Fase provincial
CEIP Reina Sofía – Petrer

04.05.2019



Entrega diplomas y proyección documental “Valió la pena”
Cuentamontes Inclusivo // Ascensión solidaria Silla del Cid

04.05.2019



haciendo memoria 2019

cultura

II Concurso Pictórico Narrativo Fiestas Mayores – Elda

Cofradía Santos Patronos

15.05.2019



VII Concurso Jóvenes Talentos

AMPAS IES Paco Mollá - Azorín – Monastil – Torreta - Melva

23.05.2019



Proyecto Écola – Talleres Luthería Urbana

CEIPS Juan Rico y Amat – Pintor Sorolla – 9 d'Octubre – Reyes Católicos

Mayo 2019



Proyecto Écola – Concierto Basuband

CEIPS Juan Rico y Amat – Pintor Sorolla – 9 d'Octubre – Reyes Católicos

31.05.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Concierto didáctico "Guitarra para todos" - Petrer

Asociación PIMA // Teatro Cervantes

12.06.2019



Jornada de Inclusión Educativa

Concejalía de Educación – Ayuntamiento de Petrer - CEFIRE

14 y 15 de junio 2019



Festival Internacional de Guitarra – Títeres "Pérdida en El Bosco"

Asociación PIMA // Forn Cultural – Petrer

29.06.2019



Curso de Verano "Valores en el deporte"

Sede Universitaria de Elda – Universidad de Alicante

3, 4 y 5 de julio 2019



haciendo memoria 2019

cultura

IV Congreso de Moros Viejos y Moros Fundadores

Comparsas Moros Realistas y Moros Marroquíes de Elda

06.07.2019



Cançons de Fil i Cotó // Concierto de Kantal

Escola de Música Tradicional i Dansa

06.07.2019



Festival Internacional de Guitarra – Concierto de Berta Rojas

Asociación PIMA

10.07.2019



Concerts d'Estiu (18 actuacions)

Ayuntamiento de Petrer // Parc El Campet y Pl. de Baix *Sábados y domingos julio/agosto 2019*



haciendo memoria 2019

cultura

Fiestas Mayores Elda (Globos y Correr La Traca)

Cofradía de los Santos Patronos

08 a 10.09.2019



Autos Locos

Asociación Contracultural Kaskaruja

14.09.2019



Exposición fotográfica "Apegados a la tierra" (Manuel Guijarro)

Concejalía de Cultura – Ayuntamiento de Petrer

20.09.2019



Concurso Fotografía Festera (Colección 60 aniversario)

Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

28.09.2019



haciendo memoria 2019

cultura

XXXVII Exposición "Reapertura Museo Dámaso Navarro" (1999-2019)

Sociedad Filatélica y Numismática de Petrer

04.10.2019



XXXII Ciclo de conferencias "Otoño Cultural"

Ayuntamiento de Petrer / Lucía Galán Bertrand (pediatra y escritora)

18.10.2019



XXXII Ciclo de conferencias "Otoño Cultural"

Ayuntamiento de Petrer / Carmelo Encinas Campa (periodista)

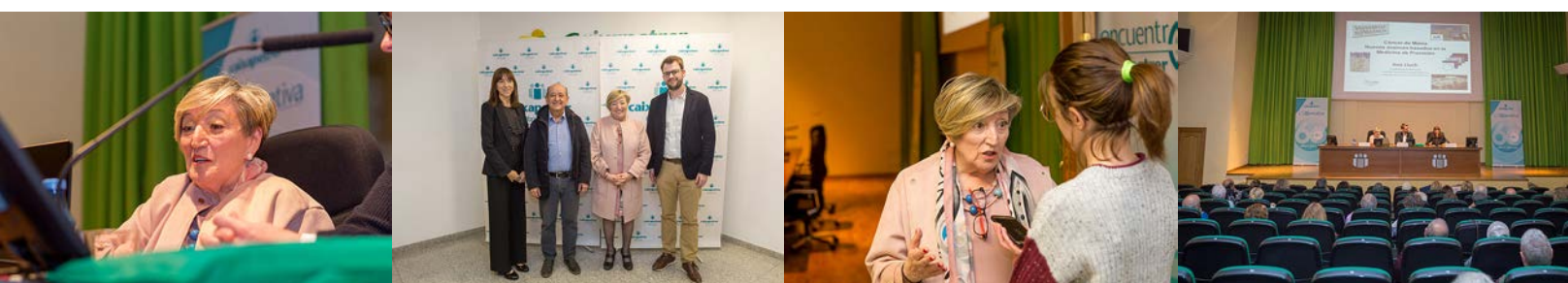
25.10.2019



XXXII Ciclo de conferencias "Otoño Cultural"

Ayuntamiento de Petrer / Anna María Lluch Hernández (oncóloga)

08.11.2019



haciendo memoria 2019

cultura

XXXII Ciclo de conferencias "Otoño Cultural"

Ayuntamiento de Petrer / Óscar Molina (fotógrafo)

22.11.2019



XXXII Ciclo de conferencias "Otoño Cultural"

Ayuntamiento de Petrer / Rosa María Calaf (periodista)

29.11.2019



VII Rally Fotográfico "ClickPetrer"

Grup Fotogràfic Petrer

19.10.2019



Gala 90 aniversario

Junta Central de Fallas – Elda

19.10.2019



haciendo memoria 2019

cultura

Otoño Caixapetrer

Fundación Paurides – Elda // Curro Cañete (periodista y coach)

24.10.2019



Otoño Caixapetrer

Fundación Paurides – Elda // Miriam Fernández (cantante y actriz)

21.11.2019



Otoño Caixapetrer

Fundación Paurides – Elda // Teresa Viejo (periodista y escritora)

12.12.2019



Ciclo experiencial teatro, música y poesía

Asoc.Cultural La Tertulia // Alba Rico – Tenorio abreviado – Ópera vinilo 25.10 / 31.10 / 14.11.2019



haciendo memoria 2019

cultura

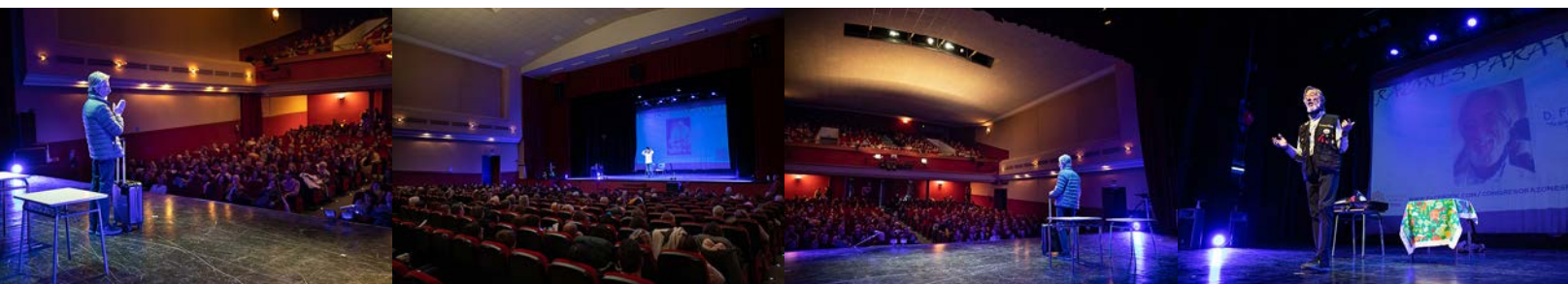
Conferencia Mar Romera Federación alicantina de AMPAS "Gabriel Miró"

09.11.2019



IX Congreso Solidario Razones para Vivir Fundación Dharma

09.11.2019



LX Concurso Fotográfico Moros y Cristianos - Petrer Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

24.11.2019



Renovación convenio Ecoescuelas – Proyecto Écola Ayuntamientos de Petrer y Elda

26.11.2019



CEIPS 9 d'Octubre y Reyes Católicos (Petrer) // CEIPS Juan Rico y Amat, Pintor Sorolla y Miguel Hernández (Elda)

haciendo memoria 2019

cultura

Presentación película anual Ronda Solar
Grupo Scout Nome

14.12.2019



Concierto benéfico Francisco Albert Ricote
Cruz Roja Petrer

21.12.2019



emprendimiento

EncuentrosOS Caixapetrer // Mario Alonso Puig
Caixapetrer

08.03.2019



Petreremprende (4ª edición)
Ayuntamiento de Petrer

04.12.2019



haciendo memoria 2019

medioambiente

Señalización Paisaje Protegido Maigmo y el Sit

Paisaje Protegido de la Sierra del Maigmo y la Sierra del Sit

06.09.2019



I Jornada de Construcción en Piedra Seca

Caixapetrer // Sesiones teóricas y taller práctico

22-23.11.2019



otras actividades y proyectos 2019

MEDIOAMBIENTE

Libro "La flora del Paisaje Protegido de la Sierra del Maigmo y la Sierra del Sit" Ayuntamiento de Petrer

DEPORTES

Charla del atleta paralímpico Alejandro Marín

Obra Social Caixapetrer

Mesa redonda deporte inclusivo con Juan Dual, Dani Nafria, Alejandro Marín, Agna Egea y Juan Manuel González

El Cid Falco Xtrem - Centro Excursionista de Petrer

CULTURA

Revista Fiestas de la Santa Cruz

Recital poético "Mujeres de palabra"

Folleto Fiestas Mayores de Elda

Anuario

Gala Graduación

IV Concurso de piano

Curso cooperativas (Serlicoop y Asociación de Aparadoras)

Actividades 2020 - Festival Cine de Montaña

VII Concurso de Dibujo Infantil San Antón

Comisión de Fiestas

Asociación Cultural "La Tertulia" Elda-Petrer

Cofradía Santos Patronos

IES Poeta Paco Mollá

Colegio Santo Domingo Savio - Petrer

Club Rotary Elda-Vinalopó

FEVECTA

Cuentamontes

Ediciones Notivale SL

SOCIAL

Rastrillo Manos Unidas

Pregón accesible Fiestas Mayores de Elda

Compra aparatos ortopédicos

Curso Educación sexual y afectiva en la diversidad para personas afectadas por el trastorno mental

Parroquia La Inmaculada Elda

APANAH

Asociación Vivir

Asociación Enfermos Mentales

Residencia La Molineta

AMFI

Genion - PBC Coworking

Karit

Pulseras de medición para estudio diagnóstico Alzheimer

Atención psicológica y social para mujeres en riesgo de exclusión social

Programa de Excelencia de Isra García

Mejora de la atención sanitaria del centro de salud de Rilima (Rwanda)

Pruebas preolímpicas

Club de Esquí Sierra de Gúdar - Alejandro Marín

En una palabra

Caixapetrer

★ ¿Por qué separarla? ★

60 años escribiendo
JUNTOS *nuestra*
historia común

c6operativa

1959



2019

Una historia común de extraordinarias historias

M.^a Carmen Rico Navarro
Gabriel Segura Herrero
Fernando E. Tendero Fernández

La celebración de un aniversario siempre es una buena oportunidad para hablar del tiempo. Pero no del meteorológico, cual habitual conversación de ascensor, sino del histórico que además de documentar los grandes episodios, escribe la vida cotidiana de cada persona. Así podremos entender, según la letra de la popular canción, “cómo hemos cambiado” en los últimos 60 años. Fernando E. Tendero Fernández, director del Museo Dámaso Navarro y los cronistas oficiales de Petrer y Elda, M.^a Carmen Rico Navarro y Gabriel Segura Herrero, hablan acerca de algunos aspectos compartidos que han determinado de manera sustancial el devenir de Caixapetrer y de ambos municipios a lo largo de 6 décadas.

Recuperar el pasado y atisbar el futuro

La función del cronista, un cargo honorífico no remunerado, adquiere relevancia para “rescatar el pasado, dejar constancia del presente y conseguir que el pueblo lo conozca y lo valore”, explica M.^a Carmen Rico. Además, es una labor que resulta muy útil para asesorar a entidades públicas y privadas en la celebración de sus efemérides, como ha ocurrido por ejemplo con la cooperativa de crédito. “Esta figura decimonónica está en un proceso evolutivo y de adaptación a las nuevas realidades, las nuevas tecnologías y las nuevas generaciones para difundir nuestras señas de identidad” por cauces no tradicionales que consigan una gran visibilidad y audiencia, destaca Gabriel Segura.

liares y profesionales”. En palabras del cronista de Elda, “somos las dos caras de una misma moneda. Estamos condenados a entendernos, a querernos y a trabajar juntos”. Y Caixapetrer tiene un papel aglutinador esencial.



Aunque no pretenden ejercer de futurólogos, el conocimiento acumulado por los cronistas sobre el pasado les permite hablar del futuro con suficiente criterio y autoridad. En este sentido, se incide en la necesidad de incrementar la colaboración institucional, facilitar sinergias y generar oportunidades a través de estrategias comunes que superen las fronteras administrativas. Según la cronista de Petrer, “las relaciones de vecindad han fortalecido los lazos fami-

Cambios en la fisonomía urbana

Hasta los años 70 el crecimiento urbanístico de Petrer no estaba planificado. En 1976, de la mano del alcalde Enrique Navarro Quiles, y con un equipo de arquitectos y urbanistas dirigido por Javier García Bellido, se inició la redacción de las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal que se aprobaron definitivamente en 1986. Estas normas estuvieron vigentes hasta 1998,

cuando se aprobó el Plan General. Entre las actuaciones más reseñables, la cronista petrerense apunta los planes parciales que desarrollaron El Campet, San Jerónimo y La Canal, así como los polígonos industriales de Salinetas, Les Pedreres, El Guirney y La Cantera, aún en proyecto. Pero, sobre todo, “la conexión desde el punto de vista físico entre Petrer y Elda mediante una conurbación que es un hecho” y que ha convertido el erial de La Frontera en un espacio dotado con múltiples servicios, señala Rico Navarro.

La industria del calzado influyó en el desarrollo urbano y demográfico de Elda a principios del siglo XX y después en los años 60, 70 y 80, momento en el que la ciudad rondaba los 60 mil habitantes. Esto supuso el surgimiento de nuevos barrios y la proliferación de edificios altos para afrontar la escasez de suelo. En el crecimiento urbanístico, según el cronista eldense, cabría resaltar dos hitos. Por una parte, el desarrollo hacia el término municipal de Petrer, “con el proyecto de la Cooperativa de la Fraternidad que fue el origen de la barriada de La Frontera, alrededor de los ejes del Camino Viejo y la avenida de Elda”, concretando la unión entre los dos núcleos poblacionales a finales de los años 60. Por otra parte, dos más recientes, como Avenida de Ronda, hacia el sur y la zona de huerta, que ha generado infraestructuras escolares y centros sociales, o la Gran Avenida, Reina Sofía, Padre Manjón y carretera de Monóvar, “que es el indiscutible eje de futuro para ambos municipios”, afirma Segura Herrero.

Tradiciones culturales y festivas

Con el paso del tiempo, se han ido perdiendo algunas costumbres propias del carácter agrícola y alfarero de Petrer, “como la de romper botijos y otros objetos de barro coincidiendo con la celebración de la resurrección de Cristo durante la Semana Santa”, comenta M^a Carmen Rico. También han desaparecido la venta de vino en las casas que contaban con bodegas o la venida del Regimiento de San Fernando en las fiestas de octubre. Otras, sin embargo, se han recuperado como en 1979 Les Carasses, las Fallas de la Nit de Reis y algunos festejos ligados a las asociaciones de vecinos. Y entre las tradiciones de nueva creación destaca La Rendició y su puesta en escena en el castillo durante la Mitja Festa de Moros y Cristianos, al margen de importantes eventos como los Autos Locos, Artenbitrir o el Festival Internacional de Guitarra.

En Elda, los actos típicos de Pascua consistentes en ir a comerse la mona a ciertos



“Más allá de los archivos y los documentos, muchas personas mayores nos confían su sabiduría popular y sus recuerdos. Además de una gran responsabilidad, es un valioso legado y algo muy emocionante”

Gabriel Segura

lugares como El Arenal, la Tía Gervasia, El Santo Negro o San Crispín han ido perdiendo afluencia de gente “por la imposición de un calendario laboral que ha primado la Semana Santa”, reflexiona Gabriel Segura. En las últimas décadas, sin duda, han recobrado mucho brío otras fiestas como las de Moros y Cristianos, declaradas recientemente de Interés Turístico Nacional, que fueron recuperadas en 1945, convirtiéndose en una referencia multitudinaria. También merecen una mención especial las Fiestas Mayores, con origen en el siglo XVII y XVIII, que desde los años 90 han pasado de tener un programa exclusivamente religioso, a recuperar otros dos actos: “Correr la traca” y la “suelta de globos”. Además, se han ido incorporando otras pequeñas festividades populares como

M.^a Carmen Rico Navarro, Gabriel Segura Herrero y Fernando E. Tintero Fernández



“Desde 1959 con el primer presidente, Santiago García, Petrer se siente orgulloso de que la Caja de Crédito haya estado siempre con y para el pueblo, colaborando en innumerables iniciativas solidarias de distintos sectores”

M.^a Carmen Rico

las de San Crispín y San Crispiniano, en el ámbito de la industria zapatera, o San Antón, atestiguado ya en el siglo XV, pero revitalizado con los Moros y Cristianos.

Democracia y transformación socioeconómica

La Transición, y sobre todo la llegada de la democracia, permitió recuperar las libertades y hacer evolucionar a la sociedad en los ámbitos político, socioeconómico y cultural. “Petrer pasa de ser un pueblo agrícola a ser una ciudad industrial centrada en el calzado y la marroquinería que atrajo flujos migratorios de otras provincias, sobre todo de Albacete”, apunta M.^a Carmen Rico. Los pequeños talleres convivieron con tres grandes fábricas, Alfonso, Luvi y García y Navarro,

que dieron empleo a buena parte de la población. El surgimiento del sector comercial y de servicios ha diversificado actualmente la actividad productiva local.

Sin embargo, los cambios no han sido tan apreciables en Elda durante estos últimos 60 años “debido a que ya en la última década del siglo XIX, concretamente en 1896, se tiene constancia de la primera fábrica de calzado”, recuerda Gabriel Segura. El germen de la primera feria nacional de calzado en 1960 encuentra su antecedente inmediato un año antes en la capital del Medio Vinalopó. Cuatro años más tarde se celebra la primera feria internacional, suponiendo un revulsivo para todos los municipios zapateros alicantinos y españoles. La dictadura franquista y su “democracia orgánica” fue sustituida por una democracia participativa que la ciudadanía eldense había anticipado con un fuerte movimiento asambleario y asociativo vecinal. De hecho, la primera asociación de vecinos de toda España es la del barrio de La Tafalera.

Caixapetrer y 60 años de historia

Según Gabriel Segura, para Elda y los eldenses la existencia de la cooperativa de crédito de Petrer es más importante de lo que se pueda pensar. Desde la década de los años 20 del siglo pasado, en la localidad hay presencia de diferentes entidades bancarias de ámbito nacional. “Aunque no directamente, Caixapetrer coge el testigo del Banco de Elda que desapareció en 1959 cuando fue absorbido por una empresa mayor”, argumenta Segura. “Toda sociedad industrial debe disponer de una entidad financiera autóctona, que hay que sentir como propia y de la tierra. Más si cabe cuando pone a disposición de diversos colectivos los recursos de una Obra Social”, concluye.

M.^a Carmen Rico, cuyo padre presidió la entidad financiera, indica que “todos nos tenemos que sentir contentos de que el espíritu cooperativo que se inició en 1908 con el nacimiento de la Cooperativa Agrícola y Caja Rural de Ahorros y Préstamos, no se haya perdido y siga ahora más vivo que nunca con la puesta en marcha de la Caja de Crédito en 1959”. Hoy, más que nunca, el trabajo y el esfuerzo de nuestros mayores animan a la Obra Social de Caixapetrer a seguir impulsando el beneficio de ambos pueblos.

Puedes ver la entrevista completa en:

[https://www.facebook.com/OSCaixapetrer/
@OSCaixapetrer](https://www.facebook.com/OSCaixapetrer/@OSCaixapetrer)

actividades
socios

gente cooperativa

Finanzas que te hacen crecer

Centros educativos de Elda y Petrer

Enero-mayo 2019



Asamblea Anual de Socios Cooperativistas

Caixapetrer

31.05. 2019



Asignación de plazas viaje de pensionistas

Caixapetrer

12.06.2019



Viaje de socios pensionistas a Murcia y Archena

Caixapetrer

25, 26 y 27 de junio 2019





¿Encaixa?

Si, tots en Caixapetrer

espíritu
cooperativo